



DOSSIER DE MOTIVATION

Designer UX/UI

7 ans en production web. Une reconversion construite, pas subie. Je rejoins le design avec une compréhension rare du terrain — technique, éditoriale et humaine.

7

ans d'expérience en production web

3

projets UX/UI réalisés

10

outils maîtrisés : Figma, HTML/CSS, WordPress, Notion, Suite Adobe...

01 — AMBITION

02 — PROJETS PHARES

03 — QUESTIONS POUR VOUS

04 — RECOMMANDATIONS

05 — DOCUMENTS ADMINISTRATIFS

→ PORTFOLIO

CONTACT

Pourquoi le **design**, pourquoi maintenant



Le Pourquoi

Après **7 ans en rédaction SEO/UX**, j'ai compris que le contenu ne suffit pas sans un écran fluide. Ma passion : rendre l'information accessible et esthétique.

Ma reconversion n'est pas un pivot. C'est une progression logique.

Je n'arrive pas en designer naïf sans filet. J'arrive avec une connaissance concrète des contraintes de développement, des enjeux de contenu et des dynamiques d'équipe, que peu de juniors possèdent.



L'Avenir

À moyen terme, mon ambition est claire : devenir **une experte technique UX/UI**.

Mon but est de couvrir toute la chaîne.

De la recherche utilisateur, jusqu'au prototypage haute fidélité.

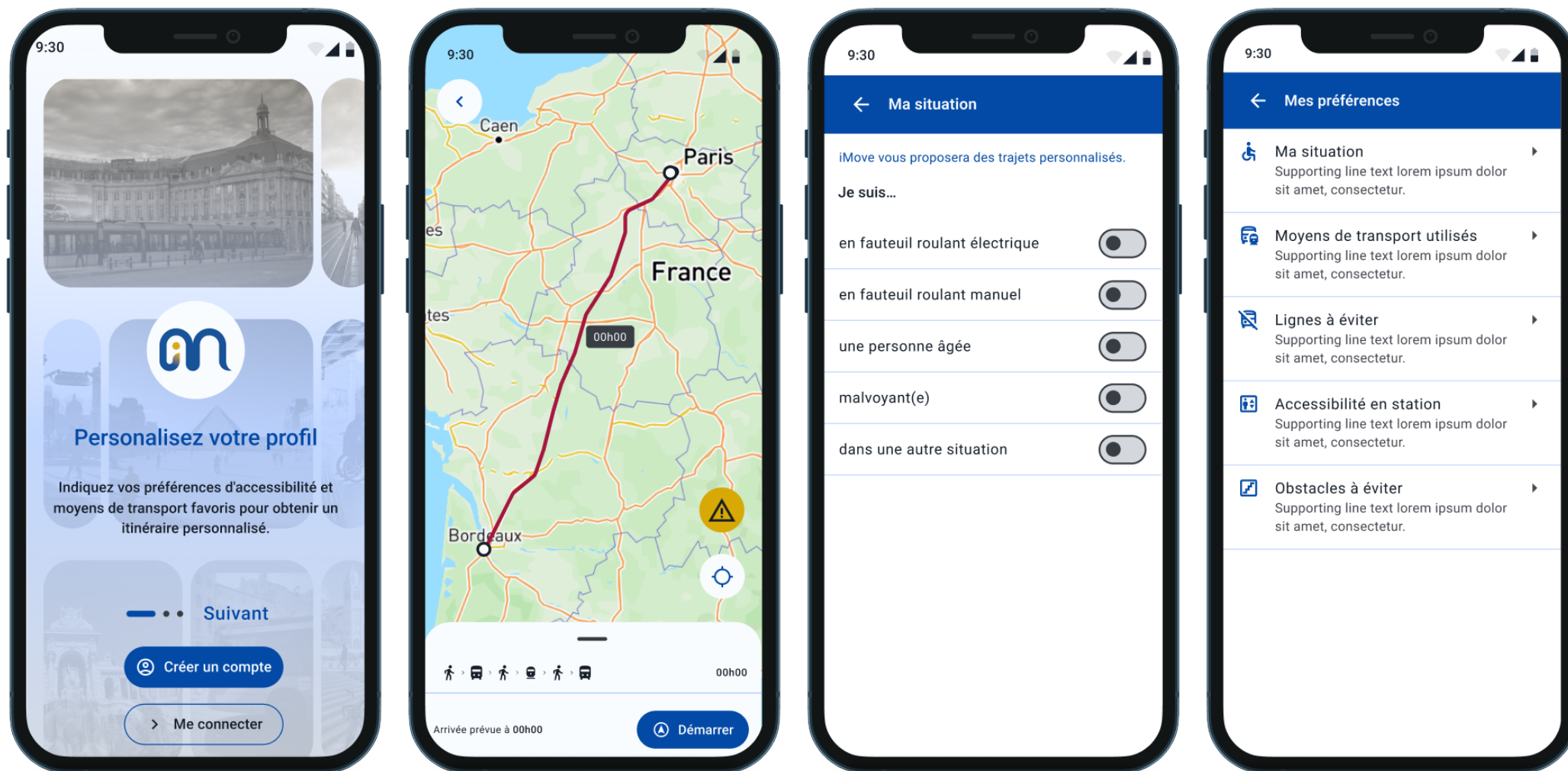
Avec en prime, la capacité de dialoguer avec les développeurs dans leur langue grâce à mes compétences HTML/CSS.

02 — PROJETS PHARES

*Ce que j'ai **construit**, et pourquoi ça compte*

Chaque projet présenté dans les pages suivantes illustre une facette de mes compétences, allant de la direction artistique au développement front-end complet.

Vous y découvrirez ma méthodologie, les défis relevés ainsi que les technologies employées.

*iMove**Mobilité inclusive pour les PMR*

UX/UI DESIGN · APPLICATION MOBILE · ACCESSIBILITÉ

Stage de fin d'études · 2 mois · Agile

FIGMA

MATERIAL 3

ACCESSIBILITÉ WCAG

AGILE / SCRUM

iMove

Mobilité inclusive pour les PMR



CONCEPT

- Application mobile pensée pour les personnes à mobilité réduite
- Cœur du projet : une mobilité inclusive, sans galère.
- Fonctionnalités clés — transports à proximité en temps réel, alertes d'anomalies sur le parcours, filtrage des itinéraires accessibles selon le profil du handicap.



DESIGN

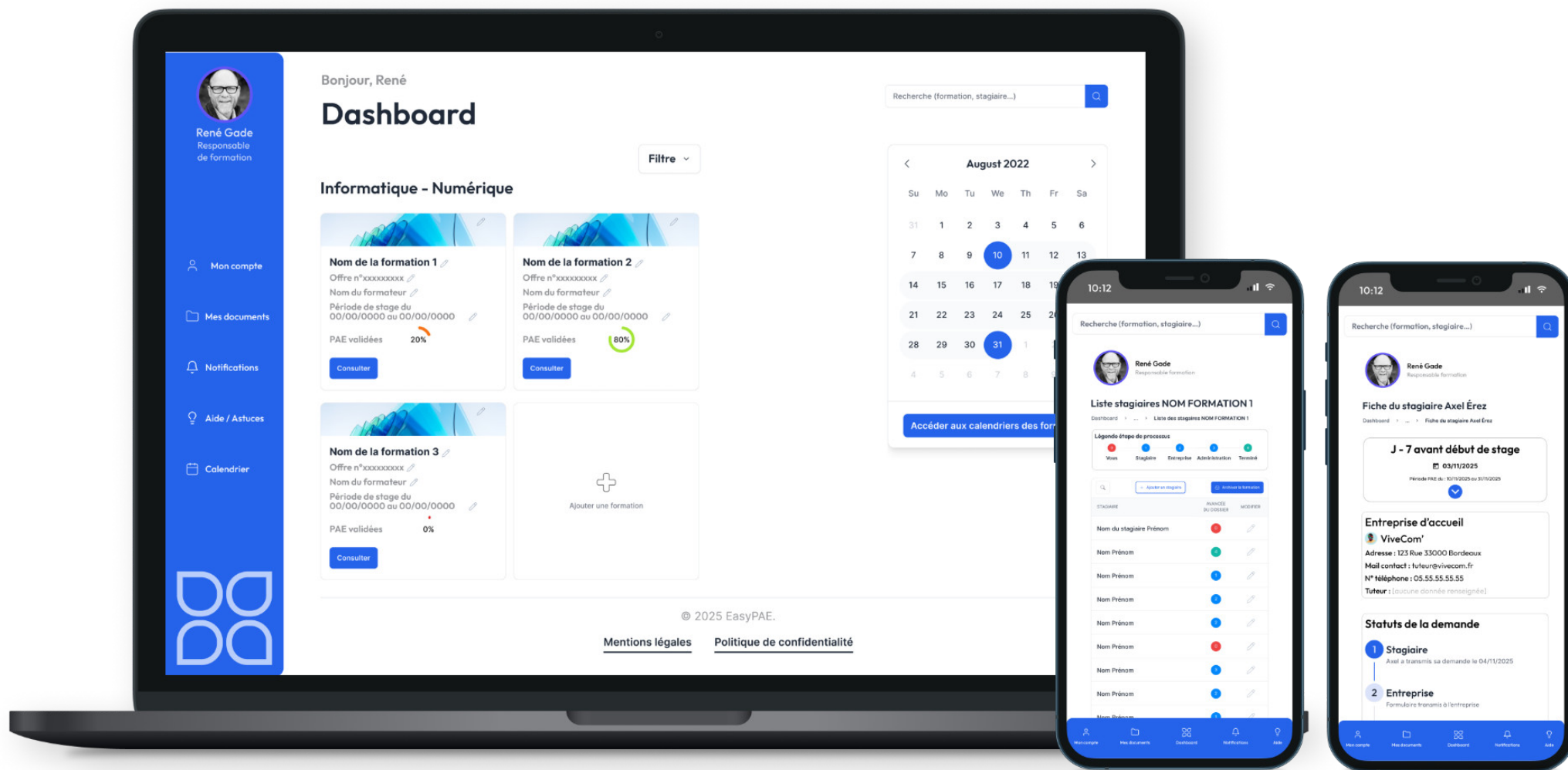
- Définition de personas spécifiques aux besoins d'accessibilité.
- **Maquettage et prototypage** complets sur Figma en respectant Material 3 (Google).
- **Branding** : conception du logo et palette contrastée pensée pour l'accessibilité visuelle.



RÉALISATION

- Collaboration étroite avec les développeurs en mode Agile.
- Intégration des contraintes techniques en amont pour optimiser la passation design-développement.
- Ce projet m'a permis de me perfectionner sur Figma, m'approprier un design system complet (Material 3) et maîtriser les standards d'accessibilité.

Immersion réelle en équipe produit — du brief utilisateur à la passation développement, avec des contraintes d'accessibilité au cœur des décisions.

easyPAE**Gestion dématérialisée et collaborative des conventions de stage**

UX/UI DESIGN · INTERFACE WEB COLABORATIVE · CONCEPTION MULTI-RÔLES
 Projet transversal Designers/Développeurs · AFPA · 10 jours · Mode Agile

FIGMA

TAILWIND

SWIMLANE UX

USER FLOWS

HANDOFF DEV

easyPAE

Gestion dématérialisée et collaborative des conventions de stage



ÉTAPE 01 CONCEPT

- **Personas en groupe** : recherche et modélisation collaborative de 8 personas complets représentant l'ensemble de l'écosystème AFPA (Stagiaires, Entreprises, Formateurs, Assistantes, Direction...).
- **Architecture UX commune** : cartographie globale de l'application via un Visual Site Map précis et d'un logigramme de responsabilités croisées (SWIMLANE) réalisé en synergie d'équipe.
- **Règles de gestion métier** : définition rigoureuse des flux d'approbations et d'édition pour assurer la conformité administrative de chaque étape.



ÉTAPE 02 DESIGN

- **Design System normalisé** : utilisation stricte de la bibliothèque de composants Tailwind CSS sur Figma pour structurer des maquettes haute fidélité robustes et directement intégrables en front-end.
- **Dispach des scénarios** : répartition stratégique des parcours et des écrans clés entre les 7 designers du projet afin de modéliser l'intégralité du portail web.
- **Mon focus individuel** : conception autonome complète de la section « Responsable de formation (René Gade) » (dashboard de pilotage, indicateurs visuels des sessions, listes d'élèves interactives et relances).



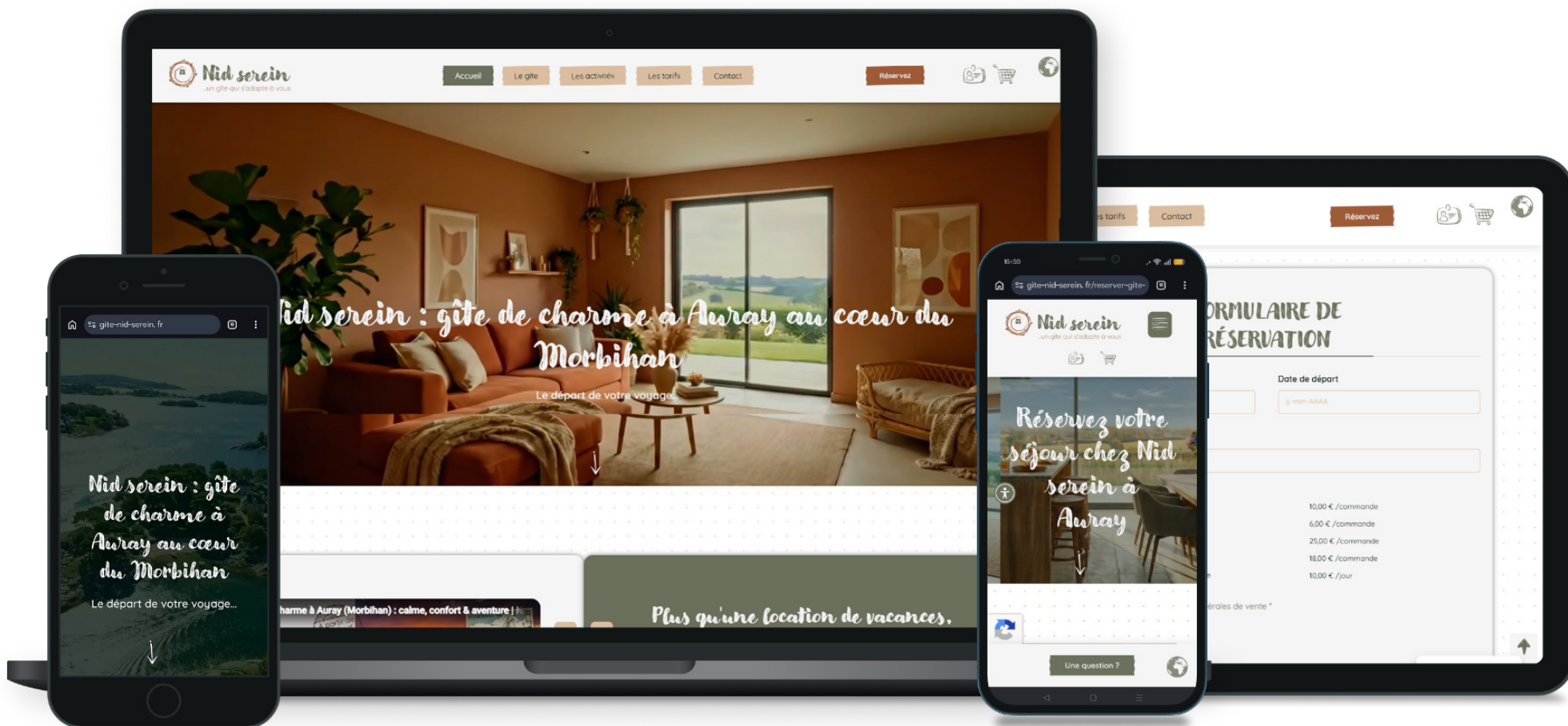
ÉTAPE 03 RÉALISATION

- **Maquettage haute fidélité & Prototypage** : assemblage final des flux sur Figma pour créer une expérience interactive simulant le processus de validation de A à Z.
- **Passation technique (Handoff)** : transmission du fichier Figma normé aux étudiants Concepteurs Développeurs d'Applications (CDA) pour entamer le développement du produit.
- **Ce que ce projet m'a apporté** : une expérience forte d'équipe produit à 7 designers, l'utilisation pragmatique de frameworks d'intégration (Tailwind) et l'apprentissage de la passation technique professionnelle.

Immersion réelle en équipe produit — du brief utilisateur au handoff développeur en appliquant la bibliothèque Tailwind CSS en amont, avec une spécialisation individuelle sur le parcours du Responsable de formation.

Nid serein

Gîte de charme en Bretagne



IDENTITÉ 360° · SITE E-COMMERCE · BRANDING

Projet fictif · Certification · 11 semaines

Nid serein

Gîte de charme en Bretagne

FIGMA

ILLUSTRATOR

INDESIGN

WORDPRESS

WOOCOMMERCE

DAVINCI RESOLVE

AFTER EFFECTS



ÉTAPE 01 CONCEPT

- Interview approfondie (60 questions), définition de personas et de parcours utilisateurs.
- Analyse concurrentielle UI d'un site concurrent.
- **Architecture UX** : user scenarios, visual site map.
- Objectif : positionner le gîte sur un segment différenciant.



ÉTAPE 02 DESIGN

- Univers « Natural Inspiration » : authenticité bretonne et modernité organique.
- Palette feutrée — Vert fougère, Terre d'argile, Lin doré.
- Duo typographique Modern Love + Quicksand.
- Création d'un flyer A5 print, calendrier éditorial, trames newsletter et contenus Instagram.



ÉTAPE 03 RÉALISATION

- Maquettage haute fidélité et prototypage interactif sur **Figma**.
- Intégration WordPress + WooCommerce.
- Vidéo promotionnelle immersive réalisée avec DaVinci Resolve et After Effects.
- Livrables présentés devant jury de certification.

Projet complet 360° présenté devant jury — du brief stratégique à la vidéo en passant par le site et le print.

Ce que je veux **comprendre**, avant même de vous rencontrer

- 1.** Comment est structurée l'équipe design, et comment collabore-t-elle avec les équipes produit et développement ?
- 2.** Quelle est la place accordée à la recherche utilisateur dans vos projets actuels ?
- 3.** Comment se passe l'onboarding d'un designer junior ? Y a-t-il un référent ou un accompagnement structuré les premières semaines ?
- 4.** Quel est le principal défi design que vous cherchez à résoudre en recrutant à ce poste ?
- 5.** Comment évaluez-vous la qualité du travail d'un designer dans votre organisation ?

Ce que disent ceux qui ont **travaillé** avec moi

Noémie a réalisé les maquettes d'une application mobile en tenant compte des contraintes des utilisateurs finaux tout en respectant les normes d'accessibilité.

Noémie est à l'écoute et proactive. De nature enthousiaste et joviale, elle sait s'intégrer rapidement dans une équipe et a su prendre en main le sujet qui lui a été confié en très peu de temps.

Noémie saura répondre à vos besoins UX/UI et vous apportera une entière satisfaction sur la conception d'interfaces.

MATHIEU JEUDY

Innovation Manager

Noémie est un véritable atout pour une entreprise. Conscientieuse, fiable, et dotée d'un grand souci du détail, elle se distingue par son travail bien fait. Elle est toujours tournée vers le client, et son investissement contribue réellement à faire avancer les projets. Organisée, à l'écoute et impliquée ; elle apporte un soutien précieux aux équipes au quotidien.

Elle a été d'une aide précieuse lorsque j'étais chargée de projet web. Elle m'a accompagnée et aidée à monter en compétences. Même lorsque j'ai évolué dans mes fonctions, elle est restée une ressource essentielle, aussi bien pour les membres de mon équipe que pour moi-même.

Si vous avez une Noémie dans votre entreprise, vous pouvez être sûr qu'elle saura toujours trouver une solution, que ce soit pour résoudre un problème visuel ou tout autre souci que personne ne parvient à régler ! Merci Noémie d'être ce pilier dont on a besoin au travail !

LÉA BOUTET

Manager d'une équipe de production de sites internet

Ce que disent ceux qui ont travaillé avec moi

Noémie : mon époux et moi-même, nous nous joignons pour vous renouveler nos sincères remerciements. J'ai particulièrement apprécié votre grande patience, votre précision, votre professionnalisme, votre écoute active et votre créativité. J'oublie sans doute beaucoup de vos qualités.

J'ai réellement eu le sentiment d'être comprise, à chacun de nos rendez-vous, aussi complexes que puissent être les sujets à l'origine de nos sites. Je vous souhaite une excellente continuation et une vie douce et heureuse.

VÉRONIQUE & PATRICK

Témoignage Client



Tout est prêt.

Gagner du temps ensemble

Pour faciliter le processus de recrutement, l'ensemble des documents administratifs est d'ores et déjà disponible et à jour.



CV à jour



Diplômes &
certifications

✓ Disponible



Justificatif de
domicile

✓ Disponible



Pièce(s)
d'identité

✓ Disponible



Attestation de droits
(CPAM)

✓ Disponible



Relevé d'Identité
Bancaire (RIB)

✓ Disponible

→ PORTFOLIO

*Voir mes **projets** en détail*

Maquettes, processus, décisions de design — tout est documenté et accessible sur mon portfolio en ligne.

Accéder au portfolio

CONTACT

On commence quand ?

Je suis disponible immédiatement (Bordeaux ou Remote).
Créons de la valeur ensemble dès aujourd'hui, écrivez-moi !

contact@noemie-bouton.fr